

## 「學校發展津貼」報告(基本及額外學校發展津貼)

2009-2010

學校：天主教普照中學

諮詢教師的方法：全體教職員會議

開辦班級數目：29

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	負責人	成效評估	檢討及改善方法
資訊科技教學	/	/	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 該資訊科技統籌員本承諾留校續約半年，但期後於8月尾離職</li> <li>◆ 為更切合學生的需要，將此項目改為提升數學科之學與教效能，聘任一位資深之數學導師進行課後補課</li> <li>◆ 有關報告詳見下表</li> </ul>

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	負責人	成效評估	檢討及改善方法
學與教	提升數學科之學與教效能	聘用資深的數學科導師在課後進行補課	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 給予對數學科有興趣的同學實際的支援，令學生不言放棄</li> <li>◆ 使課堂的授課更理想，提升學生的學業成績</li> </ul>	羅永全老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 第一學期主要安排出席學生為中四及中五同學，但同時考慮由於三三四新學制，補習班在安排在第一學期輔導中三升中四同學適應新學制。出席情況理想。中三級出席有 1 人；中四級出席有 78 人次，共 65 人；中五級出席有 13 人次，共 10 人</li> <li>◆ 第二學期的出席人數最高是 22，最低是 1，平均是 6。出席學主要是中三及中四同學，共 43 人；中三級出席有 50 人次，共 23 人；中四級出席有 19 人次，共 19 人；在第二學期考試前舉行二次試前測驗，主要中三同學參與，共 23 人，其中 14 人有第二次測驗中有明顯進步。</li> <li>◆ 第三學期三學期的出席人數最高是 13，最低是 5，平均是 10。出席學主要是中二及中四同學，共 23 人。中二級出席有 48 人次，共 16 人；中三級出席有 8 人次，共 1 人；中四級出席有 24 人次，共 5 人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 第二學期初段因出席情況欠理想，因此把後段的補習班安排為中三級試前溫習班，出席情況有改善</li> <li>◆ 在第三學期，中二同學積極參與補習班，但中四及中三級同學的出席因他們在課外活動的參與稍多，如擔任風紀及出席 SBA 等學習活動影響他們的出席率，建議與導師安排一個更合適的時間以期更多學生受惠</li> </ul>

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	負責人	成效評估	檢討及改善方法
津貼各項課外活動及校內活動	<p>培育學生參與各類有益身心的興趣</p> <p>為預備 334 新學制加重戲劇教育的發展</p> <p>逐漸加強學校對外的連繫，提供社會服務的空間</p>	<p>學校適當地分配學校發展津貼於課外及校內活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 音樂科</li> <li>◆ 魔術班</li> <li>◆ 家庭偉健康生活嘉年華</li> <li>◆ 普通話戲劇班</li> <li>◆ 戲劇班</li> <li>◆ 與社區內各社會服務單位聯絡(如那打素健康中心)，合辦活動</li> <li>◆ 發展兩班不同的樂器培訓班</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生能得到多元化的活動訓練，有利發展學生的潛能</li> <li>◆ 學生能有機會參與各項校外比賽活動，擴闊學生的視野</li> </ul>	課外活動委員會負責人 潘可老師	<p><u>音樂</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 兩班不同的樂器班，學生出席率良好，並有機會在公開場合演出</li> <li>◆ 暑期結他班學生出席率良好</li> <li>◆ 校際音樂伴奏，學生能完成所參與的賽事，亦有良好的配，老師亦能安心教學。</li> </ul> <p><u>長者嘉年華</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生在團隊合作上有明顯進步</li> <li>◆ 自信心明顯提昇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生出席率良好，並有機會公開演出。希望學生能有足夠之財政資源繼續培訓，持續發展他們的學習</li> <li>◆ 於四十周年校慶，學生沒有參與外出表演，因此交通津貼不適用</li> <li>◆ 音樂節伴奏能達至預期目標</li> <li>◆ 暑期結他班學生出席良好達 92 %，建議繼續提供資源延伸課程，讓學生鞏固在吉他方面之發展</li> <li>◆ 是次活動，參加者十分踴躍，氣氛良好，參加的學生均覺得活動十分有意義，是一次難得的社會服務，可令同學關心社會和加強人際溝通能力</li> <li>◆ 由於禮物的種類不同，參加者有爭先恐後的心態，可改善換禮物時的秩序</li> </ul>

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	負責人	成效評估	檢討及改善方法
					<p><u>護老先鋒</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中三及中四 90%學生參與計劃，從而讓學生接觸並關心區內獨居長者和弱勢社群，繼而多關心社會及改善人際關係，也可提升學生的自信心</li> <li>◆ 與合辦機構合作愉快</li> </ul> <p><u>馬戲班</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生對馬戲訓練有興趣及具挑戰性，希望同學從中能獲得成功感及達到學生們預期的目標</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 整體上，護老先鋒活動有意義，學生可全面接觸區內社會服務，可加強同學對社會的關心及認同，有興趣參與社會服務的學生，有延伸服務及活動，可令學生透過義工服務，多接觸社會和關心別人</li> <li>◆ 保良局社工安排學生參與社會服務，效果尚算理想</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 因招聘導師的問題，將課程改為馬戲班的訓練</li> <li>◆ 有些會員學生因被老師留堂、或要參與其他學會的訓練等因素而未能出席訓練，致使學生們的出席率並不理想。最後，有十名會員學生經常出席訓練</li> <li>◆ 學生曾於鯉魚門廣場、四十周年校慶、報春暉晚會進行轉碟及扯中國搖搖表演。該三次表演十分成功</li> <li>◆ 另外，馬戲學會也多次到頌恩護老院進行馬戲表演，他們除了在長者面前進行馬戲表演外，表演後更和長者暢談</li> </ul>

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	負責人	成效評估	檢討及改善方法
					<p>戲劇班導師費</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 參加校際戲劇比賽</li> </ul> <p>以上項目調撥往「小數位職位現金津貼」戶口支出</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 校慶晚會戲劇演出</li> </ul> <p>以上項目調撥往「加強高中課程支援津貼」戶口支出</p>	

## 學校及展津貼 2009-2010(基本及額外學校發展津貼)財務報告

項目	預算	實際支出
資訊科技教學改為提昇數學科教與學效能		
◆ 一位資深數學科導師	◆ \$59,850	◆ \$26,250
全方位學習		
◆ 選擇合適的營地	◆ \$50,000	◆ \$0
334 新學制 - 中四戲劇教育	◆ \$66,000	◆ \$0 (調撥往「加強高中課程支援津貼」戶口支出)
◆ 導師費		
◆ 戲劇導師費		
津貼各項課外活動及校內活動		
◆ 音樂科課外活動樂器班津貼	◆ \$30000	◆ \$0 (調撥往課外活動委員會各戶口支出)
· 長笛班		◆ \$4000 (補支出上年度導師費)
◆ 音樂科		
暑期結他班導師費	◆ \$4500	◆ \$4000
校際音樂節伴奏費用	◆ \$2000	◆ \$1800

合唱團交通津貼	◆ \$400	◆ \$0
◆ 馬戲班導師費	◆ \$4200	◆ \$4200
◆ 中四戲劇班導師費	◆ \$15000	◆ \$0 (調撥往「小數位職位現金津貼」戶口支出)
· 參加校際戲劇導師費	◆ \$15000	◆ \$0 (調撥往「加強高中課程支援津貼」戶口支出)
· 校慶晚會戲劇演出		
◆ 護老先鋒服務	◆ \$10,000	◆ \$0 (由保良局地區長者劉陳小寶支出)
2009-2010 年度學校發展津貼預算：	◆ \$256950.00	
2008-2009 年度學校發展津貼(額外+基本)盈餘：	◆ \$421946.01	
2009-2010 年度學校發展津貼撥款：	◆ \$458927	
2009-2010 年度總支出：		◆ \$40250.00
2009-2010 年度盈餘/超支：		◆ \$840623.01